

### *Een maand op proef!*

U kunt een werk van Henk eventueel een maand *gratis op proef* krijgen, alvorens u definitief besluit om het aan te schaffen.

### *Betaling in termijnen*

Gespreide betaling is mogelijk in overleg, bijvoorbeeld een aanbetaling van 20% en de rest in maandelijkse termijnen.

### *Schilderijen in opdracht*

Henk schildert regelmatig in opdracht, veelal mooie huizen, tuinen en portretten. Er wordt dan tevoren een prijs afgesproken (afhankelijk van het werk tussen 400 en 700 euro).



# vanloonvandemolen

### *Open atelier*

Henk van Loon werkt en woont in de molen 'Stella Polaris'. U kunt zijn werk bekijken op de website en hem altijd bellen als u een schilderij in het echt wilt zien.

### *Ingetogen geprijsd*

Henk's werk is bescheiden geprijsd. De prijslijst vindt u op zijn website.

### *Exposities*

In de molen vinden regelmatig exposities plaats van collega-schilders, zie voor actuele informatie de website. U kunt dan ook het werk van Henk bekijken.

### *"Stella Polaris"*

De molen is van mei t/m september iedere tweede zondag van de maand open voor publiek. Op de website vindt u ook veel informatie over de molen.

[www.vanloonvandemolen.nl](http://www.vanloonvandemolen.nl)

Stellingmolen "Stella Polaris"

Maasdijk 76

5371 KB Dieden (Ravenstein)

Telefoon 06 454 06 184



**Henk van Loon**  
*Ambachtelijk schilder*

# vanloonvandemolen

## Ambachtsman

Henk van Loon, is geboeid door de schoonheid van alledaagse dingen, die alleen bij secure beschouwing hun geheim prijsgeven. *'Een fles is veel meer dan glas... schaduw, weerkaatsing, breking van licht, vervorming van lijnen enzovoort.'*

Henk's werk is te omschrijven als introvert en beschouwend, zijn stijl van schilderen noemt hij ambachtelijk.

## Stillevens, landschappen en mensen

Henk schildert stillevens omdat hij graag mooie plaatjes maakt die aangenaam zijn om naar te kijken. Dat geldt ook voor zijn landschappen. Het Brabantse landschap wordt bescheiden en eenvoudig vertolkt; stille schilderijen waarin de natuur het voor het zeggen heeft. Zijn portretten zijn van dezelfde eenvoud. *'Het is vooral een kwestie van goed kijken, dan wordt zo'n haarlok of rimpel alleen maar mooier.'*



Boven: 'Hete bliksem', olieverf 50 x 60

Midden: 'Hier woont Guus', olieverf 50 x 60 (opdracht)

Rechtsboven: 'Koeien van Bardoel', olieverf 60 x 80

Achterzijde: 'Ineke', olieverf 50 x 60